

## Trofeos tomados por los españoles al ejército imperial francés durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)

Luis Sorando Muz s

### PRESENTACIÓN:

Son numerosas las obras dedicadas a las banderas militares del periodo napoleónico (lamentablemente no en castellano) por ser sin duda el preferido por los aficionados a esa nueva ciencia que es la Vexilolog a.

En las mismas abundan las referencias a la toma de  guilas y banderas por parte de los ejércitos ingleses, prusianos y rusos, e incluso no son extrañas las referencias a banderas españolas tomadas por los franceses, pero lo que son casi inexistentes son las citas sobre trofeos tomados por los españoles -salvo el caso de Bail n-, dando la errónea impresión de que durante los 6 años que duró la Guerra de Independencia no hicimos sino recibir derrotas y ejercer de auxiliares de los ingleses, y como todos sabemos esto no fue así.

Este es el motivo que me ha empujado a realizar el presente trabajo, sacando a la luz múltiples testimonios de la toma de trofeos a los ejércitos del Emperador, los cuales en su mayoría permanecían desconocidos, aún para los estudiosos de este periodo, rescat ndolos así del olvido en que se hallaban.

Lamentablemente y en palabras de P.Charri , considerado como el mejor vexil logo militar francés, somos el único país de cuantos se enfrentaron al Emperador Napoleón que no ha conservado convenientemente los trofeos tomados

a sus ejércitos, los que constituirían el mejor testimonio de nuestra lucha por la independencia.

De las 11  guilas y las 3!! banderas, estandartes, guiones y banderolas que, según mi investigación logramos tomar, sólo 1  guila y 5 banderas continúan en nuestro país.

 Qu  ocurrió con las restantes?. Sabemos que las tomadas en Bail n y seguramente algunas otras de las tomadas en los inicios de la Guerra, fueron después recuperadas por los franceses al ocupar algunas ciudades y que otras pocas fueron quemadas por los mismos españoles; pero aún quedan un buen número de ellas que fueron depositadas en diversos puntos - El Escorial, Cádiz, Santiago, etc.- y aún continuaban en los mismos al finalizar la Guerra de la Independencia, pero desaparecieron poco después sin dejar rastro.

Hay quien ha supuesto que fueron devueltas a Francia en 1823, mediante un intercambio de trofeos, pero no fue así ya que en dicho año lo que sucedió es que Luis XVIII, por propia iniciativa, devolvió a su entonces aliado Fernando VII 48 banderas, que habían sido tomadas a los españoles durante la Guerra de Independencia; pero de la Regencia española solo obtuvo palabras de agradecimiento y una carta, del 30-VI-1823, en la que un párrafo parece aludir a la posibilidad de una futura devolución de trofeos:

*" V.E. conoce muy particularmente los sentimientos que animan a todos los buenos españoles, y con especialidad a los individuos que componen la Regencia del Reino, para dudar de que desearían corresponder con igual magnificencia y franqueza a esta imponderable muestra de lealtad verdaderamente Real; pero no se consideran autorizados para otra cosa que para agradecer y custodiar con religioso respeto este sagrado depósito de la tierna amistad que se profesan los dos grandes monarcas de Francia y España."*

Así esta devolución no debió producirse, pues no existen testimonios de ella ni en Francia ni en España, y de haberse producido se encontrarían hoy en alguno de los Museos militares o colecciones del país vecino, y no es así, por lo que he de decir que -al menos por el momento- han desaparecido.

### Levantamiento de Vigo (La Coruña,30-V-1808)

Desde Julio de 1805 y a causa de una avería se hallaba amarrado en la rada de Vigo el navío de guerra francés l'Atlas, que hasta 1802 había pertenecido a España como El Atlante. El 30-V-1808 le sorprendió el levantamiento de la población contra los franceses, siendo abordado por soldados del Rgto. Provincial de Orense que le tomaron el  guila y la bandera que le habían sido

entregadas por el Emperador Napoleón en 1804.

Este trofeo, que actualmente se conserva en el Museo Naval (Madrid), tiene el interés especial de ser la única  guila y bandera de las entregadas por el Emperador a su Armada que ha llegado hasta nosotros. El  guila es del modelo 1804 e idéntica a las entregadas a los regimientos del ejército, pero sin número ni emblema en su peana, y hoy le falta el haz de rayos que sostenía bajo su garra diestra. La bandera, hoy muy deteriorada, medía aproximadamente 105 x 105 cm. y está formada por 3 franjas verticales, azul, blanca y roja, con un óvalo central azulado rodeado de laureles dorados y sobre él, también en caracteres dorados, la inscripción "L'EMPEREUR DES FRANÇAIS AU VAISSEAU L'ATLAS", en su anverso y "VALEUR ET DISCIPLINE", en su reverso (1) (fig. 1).

#### Primera batalla de Tudela (Navarra, 8-VI-1808)

Tras el levantamiento de Zaragoza salió de

(1)

- J.Regnauld "Les aigles et le drapeau tricolore 1804-1815" Paris 1967,p g73.

- Raoul et Jean Brunon "Les aigles de la Marine sous l'Empire" Revista Neptunia n 2

- P. Charri  "Drapeaux et etendards de la Revolution et de l'Empire"Paris 1982,pág, 148.

Pamplona una columna de castigo destinada a sofocar la rebelión, y el 8-VI chocó en Tudela con un improvisado ejército de voluntarios navarros y aragoneses que, mandados por el Marqués de Laz n, intentaron sin éxito detenerla. En medio de la derrota quedó el consuelo de que el paisano Tadeo Ub n, pese a hallarse herido, logr  tomar un estandarte a dos jinetes que le acometieron en el cerrillo de Santa Bárbara matando a uno e hiriendo a otro, presentándose con su trofeo ante el General Palafox que le obsequió con una onza de oro, el grado de sargento 1  del tercio que eligiese y un escudo de bronce con la inscripción "POR F.VII".

Desconocemos el destino final dado a esta enseña así como el cuerpo concreto al que perteneció, si bien a la vista del estado de fuerzas podemos aventurar su pertenencia al 5  escuadrón de marcha.

En octubre de ese mismo año J. Gálvez y F. Br mbila realizaron un grabado con la imagen de Tadeo Ub n con su estandarte, pero el mismo se centra en su fisonomía, representando al trofeo

(2)

- A. Ibi ca "Historia de los dos Sitios que pusieron a Zaragoza.."Madrid 1830,T.I, pág.47.

- Archivo Municipal de Zaragoza, fondo Palafox, Caj.3, l g.3-5-6.



Fig. 2 -  guila y bandera del nav  Atlas, tomada en Vigo (reconstrucción según los fragmentos del Museo Naval, Madrid)



Fig. 2 - Facsímil del grabado de D. Tadeo Ub n con su estandarte

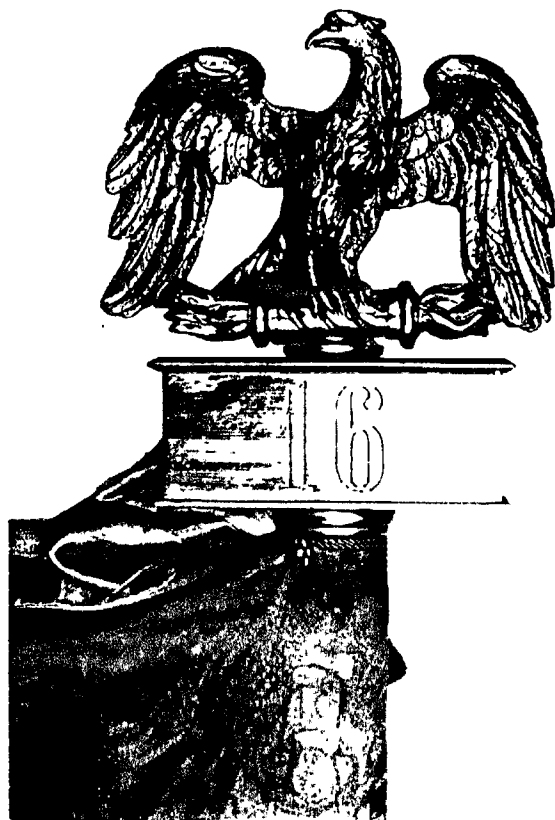


Fig. 3 - La supuesta  guila del Bruch

entre penumbra lo que imposibilitó su descripción.  
(2) (fig. 2)

#### Capitulación de la Escuadra de Rosily (Cádiz, 14-VI-1808)

Tras la derrota de Trafalgar se refugiaron en Cádiz los restos de la escuadra francesa mandada por el Vicealmirante Rosily-Mesros y el 14-VI-1808 tras cuatro días de acoso capitularon ante el Capitán General Juan Ruis de Apodaca.

Ninguno de los 5 navíos ni la fragata capitulados entregó el  guila ni la bandera que les había entregado el Emperador, pues o ya la habían arrojado al mar durante la batalla de Trafalgar o lo hicieron ahora antes de capitular. Pese a ello se tomó como trofeo la bandera de popa del navío H eros -buque insignia de Rosily- formada por tres franjas verticales, azul, blanca y roja, con unas medidas totales de 430 x 324 cm. y que se conserva en los almacenes del Museo Naval (Madrid), desde que alrededor de 1930 fue retirada con motivo de la visita de un alto cargo francés, a fin de no herir su amor propio.

En la biblioteca del Museo existe una antigua fotografía de esta enseña (3).

(3)

- J. Regnault, *op. cit.* pág.73.

- Antigua  lbum de fotografías del Museo Naval (Madrid) en su Biblioteca.

#### 2  acción del Bruch (Barcelona ,14-VI-1808)

Pese a que en esta acción no se tomó ningún  guila ni bandera, hemos de citarla debido a que en el Monasterio o Abadía de Montserrat se conserva un  guila con su bandera, presuntamente tomada en el Bruch al 16  de Línea.

Estudiada en detalle resulta ser que el 16  Rgto. usaba en 1808 las 3  guilas y banderas que le habían sido entregadas en 1804 y que en 1812 aún las conservaba, así que mal pudo haber perdido una en 1808; además presenta notables diferencias con el modelo oficial:  guila muy diferente, corbatas inexistentes en 1808, medidas de 69 x 60 cm. en vez de las reglamentarias de 80 x 80, faces invertidas, colores angulaes dispuestos incorrectamente, e inscripción "ULM, AUSTERLITZ, JENA, EYLAU " en vez del usual "VALEUR ET DISCIPLINE XMe BATAILLON" .

En mi opinión se trata de una antigua falsificación realizada poco antes de 185? para que figurase en el Museo de Curiosidades de D. Juan Cortada como "testimonio del heroísmo de los Somatenes catalanes" y que en 1904 fué ofrendada a la virgen de Montserrat por D. Macario Golferich (4) (fig. 3).

#### Batalla de las Eras del Rey (Zaragoza,15-VI-1808)

Esta acción se produjo ante las puertas de Zaragoza y en ella el improvisado ejército

aragon s, que ya había sido derrotado sucesivamente en Tudela, Mall n y Alagón, logr  inesperadamente detener en su avance y rechazar a la columna francesa mandada por el General Charles Lefebvre tomándole -según la prensa de la época- 6 banderas, 6 piezas de artillería y un tambor o caja de guerra.

Tras un estudio de las distintas fuentes contemporáneas las supuestas "6 banderas" resultan ser: "3 banderitas o guías de línea" halladas sobre el terreno tras el combate por las tropas de Renovales, "1 bandera" tomada por la compa a independiente de D. Antonio Alcoberro y en cuya toma se destacó Narciso Laadia, y dos "banderolas", probablemente de las usadas en sus lanzas por los lanceros del V stula, tomadas la una por un paisano de Daroca llamado "el Tio Marin" y la otra por un joven de 11 o 12 años cuyo nombre lamentablemente desconocemos.

Esa misma tarde fueron presentados los

(4)

- A. Blanch "Historia de la Guerra de Independencia en Cataluña" Barcelona 1968, pág. 64.
- A. de Bofarull "Historia crítica de la Guerra de la Independencia en Cataluña" 1886
- Semanario Sometent del 6-VI-1908.
- Consulta directa, gracias a los frailes de la abadía de Montserrat.

trofeos ante la Virgen del Pilar y después llevados "a casa del General Palafox", que precisamente había abandonado esa misma mañana la ciudad dándola por perdida, entregando el mando provisional al Teniente del Rey en la plaza D. Vicente Bustamante.

Lamentablemente desconocemos el fin que tuvieron estos trofeos (5).

#### **Ataque a Gerona (20-VI-1808)**

El 20-VI-1808 el General Duhesme fue rechazado por los hombres del Coronel Julián Bolívar en su primer asalto contra la ciudad de Gerona; en el mismo se le tomaron 1 bandera y 1 caja de guerra. Ambos trofeos fueron depositados ceremonialmente en la colegiata de San Felix el 3 de Julio, junto al sepulcro de San Narciso que ese mismo día fué nombrado Capitán General.

Al parecer -según Grahit- la bandera fue recuperada al entrar en la ciudad los franceses en 1809; el tambor en cambio aún puede verse en el Museo de Historia de la ciudad de Gerona.

(5)

- Archivo Municipal de Zaragoza, fondo Palafox, Caj. 6, l g 5-1-9.
- A. Ibieca, op. cit. T. I, pág 286.
- P. José Beltrán "Historia de Daroca" Daroca 1954, pág. 240-242.

La bandera debió pertenecer al 1  de línea napolitano, que recibí otra nueva en Castello d'Empuries el 14-VII-1810 (6).

#### **Batalla de Bail n (Jaén, 19-VII-1808)**

Tras la batalla de Bail n capituló ante Castaños el ejército del General Dupont, entregando en Andújar el día 23 las  guilas del 2  bon. del 1r. Rgto. y del 2  bon. del 2  Rgto de la Guardia de París y del 3er. bon. del 4  Rgto. suizo (fig. 4), 4 banderas de los Rgts. Suizos Reding n  2 (fig. 5) y Preux n  6 (fig. 6) y un estandarte de un Rgto. Provisional de caballería. El 4 de Agosto fueron depositados en la Capilla Real de San Fernando (Sevilla) estos trofeos, pero al entrar Soult en Sevilla (1810) las recuperó y envió a París.

También como consecuencia de Bail n se entregó la División Vedel, que por el acuerdo debería ser embarcada para Francia, pero finalmente fue también apresada cogi ndosele el  guila de la 1  Legión de Reserva; pero esta también fué recuperada por Soult al ocupar

(6)

- "Correo de Gerona" 6-VII-1808
- E. Grahit Papell "Reseña histórica de los Sitios de Gerona 1808-1809" Gerona 1896, pág. 77.
- Debo agradecer las gestiones del archivero municipal gerundense D. J. Matas.

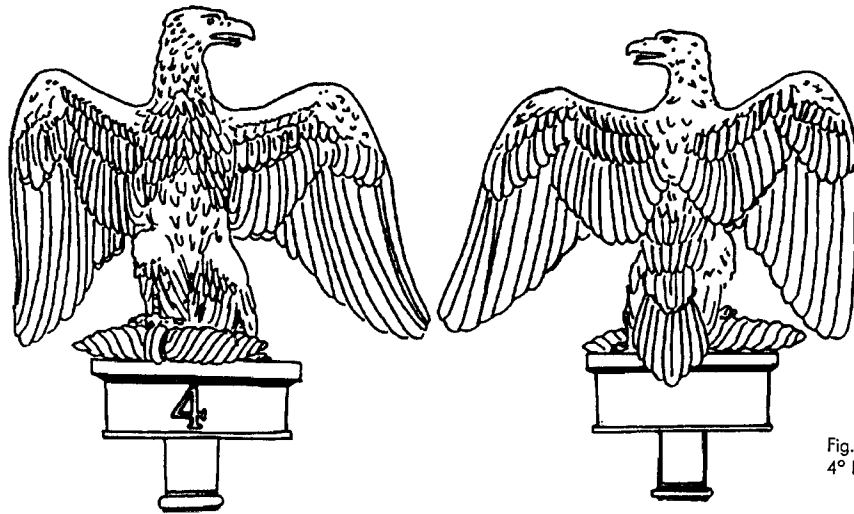


Fig. 4 - Reconstrucción del  guila del  
4  Rgto. Suizo, tomada en Bail n.

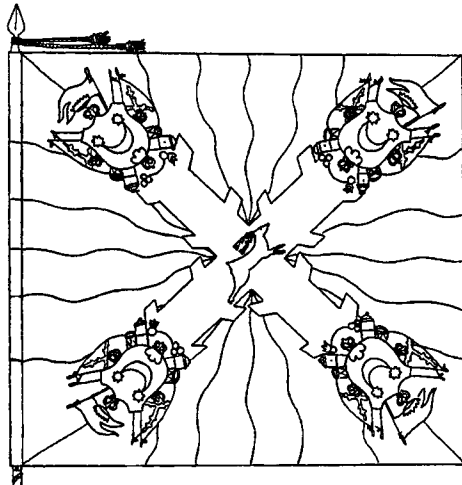


Fig. 5 - Bandera del Rgto. Suizo Reding n  2, tomada en Bail n  
(Museo del Ejército, Madrid)

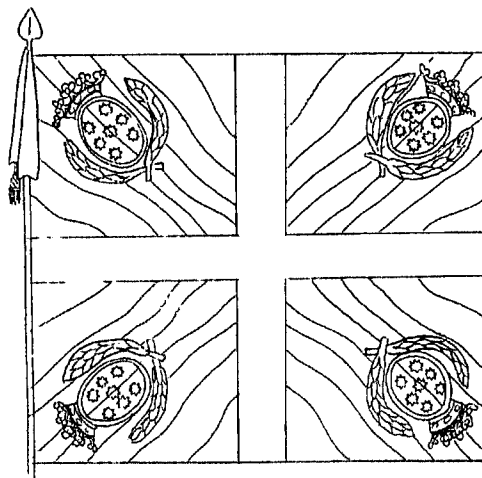


Fig. 6 - Bandera del Rgto. Suizo Preux n  6, tomada en Bail n (frag-  
mentos en el Musée de l'Arm e, Paris)

Málaga en 1810. (7)

#### Villafranca del Bierzo (León, 18-III-1809)

El General Mendizabal atacó a la guarnición francesa que, tras encerrarse en el castillo, se rindió entregando el  guila del 3 er. bon. del 6  Rgto. Ligero. Es muy probable que se enviase a Santiago (8).

#### Los Yébenes Toledo, 24-III-1809)

En esta localidad la caballería del Vizconde de Zolima sorprendió al Rgto. de lanceros polacos del V stula tomándoles, según la

(7)

- Manuel Mozas Mesa "Bail n"

- J. Regnault, op. cit. pág. 225 (No comparto sus conclusiones).

- L. Sorando Muz s " Los trofeos de Bail n" en Revista Historia y Vida no223-oct.1986

- Debo agradecer muy especialmente la correspondencia mantenida sobre este tema con P. Charri .

(8)

- Parte de Mendizábal a la Romana, en "Gaceta de la Regencia" 1809, págs.361-363.

- Datos facilitados por J. Sañudo.

(9)

- "Gaceta de Madrid"-1 abril 1809, pág.291, copiado por Artech y Priego.

Gaceta, 1 guión (9).

#### San Quirce ( Barcelona, 11-IV-1809)

En esta localidad el somat n de D. José Mariano Belloch repeli  un ataque francés y persigui ndoles hasta su campamento les tom  "el estandarte tricolor que all  tenfan" (10).

#### Combate de Fonz, llamado del Cinca (Huesca, 20-V-1809)

El 16 de Mayo una columna francesa de castigo cruzó el Cinca para atacar Monzón, pero ante una brusca crecida de sus aguas qued  aislada en territorio enemigo, viéndose forzada a rendirse junto a Fonz ,el día 20, ante las tropas dirigidas por Fray Theovald entregando un banderín con la figura de un  guila, al parecer del 14  de línea.

Este banderín se conserv  en la ermita de

(10)

- "Gaceta le Madrid" 1809, pág.433.

(11)

- Archivo Municipal de Zaragoza, fondo Palafox, caj. 12, l g.10-2, certificado de Fray Theobaldo.

- "Romance descriptivo de N.S. de la Alegría de Monzón" 1885.

- Composición de la columna, facilitada por el Dr. Jean Sarramon.

la Virgen de la Alegría (Monzón) ,erróneamente conocido como "pendón del Cantarero", hasta ser destruido durante la Guerra Civil (11).

#### Batalla de Tamames ( Salamanca, 18-X-1809)

En esta acción el tirador D. José Ayer,del Rgto. Aragón, tom  un  guila con su bandera, perteneciente al 76  de línea (12).

#### Ciudad Rodrigo (Salamanca,IV-VII-1810)

En el asedio de esta ciudad ,los franceses formaron una unidad provisional con elementos de otros cuerpos del 6  ejército y una vez ocupada la plaza fué disuelta, volviendo sus hombres a sus cuerpos de origen. El guión de este Bon. de Cazadores de Sitio qued  olvidado hasta que en 1989 D. José Izquierdo - de la Sociedad Española de Vexilolog a- lo reencontr  en el convento de las Teresianas de Ciudad Rodrigo.

Pese a no ser realmente un trofeo no me resisto a incluirlo en este trabajo, dado su gr n interés: mide aprox. 65x60 cm. es verde con todos sus bordados en dorado (fig. 7) (13).

(12)

- "Gaceta de la Regencia",págs.440 y 502.

- "Avelha do medio dia" Lisboa 2-XII-1809,facilitada por J. Sanudo.

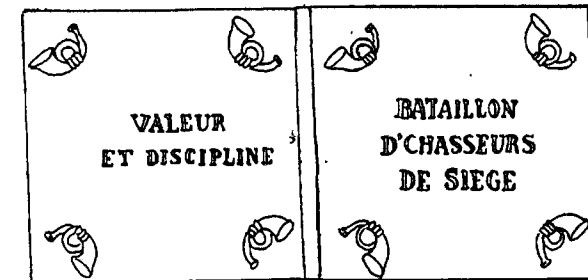


Fig. 7 - Guión del Bon. de Cazadores de Sitio (Convento Teresianas, Ciudad Rodrigo)

(13)

- Datos facilitados por J. Izquierdo y J. Sarramon.  
- "Emblemes et Pavillons", boletín de la Sociedad Francesa de Vexilologia n 24.

Fig. 8 - Bandera de 1er. bon. del 5º Rgto. de la Confederación del Rin, tomada en la Bisbal (reconstrucción)

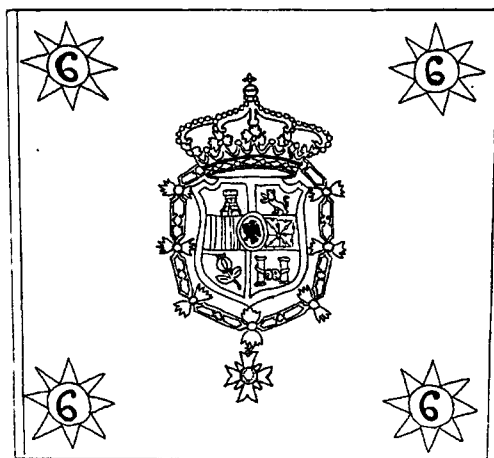
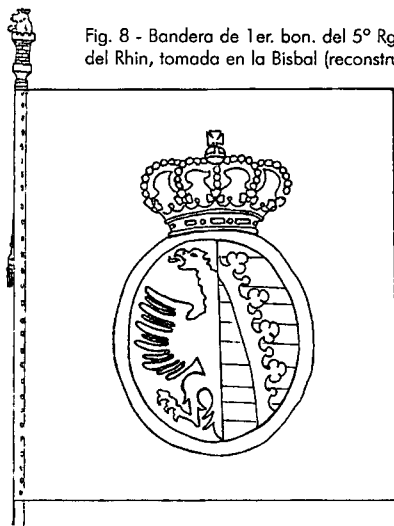


Fig. 9 - Bandera del Rgto. n  6 "Málaga", tomada en la Serranía de Ronda (Museo Naval, Madrid).

#### Batalla de Tivisa (Tarragona, 29-VII-1810)

Intentando socorrer a la sitiada Tortosa, atacó O'Donnell en Tivisa a un contingente francés, tomándoles una bandera del 2  o 3 er. bon. del 116  Rgto. de linea.

El 18 del mismo mes fue presentada en Tortosa por el Tte. Col. Brusont (14).

#### Toma de la Puebla de Sanabria ( Zamora, 9-VIII-1810)

Tras un breve asedio Taboada consiguió la rendición de la guarnición francesa de este punto, formada por el 2  bon. del 3 er. Rgto. Suizo con su  guila, que fué enviada con los presos a La Coruña y de alli, es posible que pasase a Santiago (15).

#### Ataque a la Bisbal (Gerona, 4-IX-1810)

El General O'Donnell hizo capitular al General Schwartz con el 1er. bon. del 5  Rgt. de la Confederación del Rin. Sabemos de su bandera que el abanderado Weirsenfels logr  ocultar su moharra, cordones con borlas y un pedazo del

(14)

- "Gaceta de la Regencia" 15-XI-1810, tomado del Diario de Tortosa y copiado por G. de Artech .

(15)

- "Suplemento a la Gaceta de la Regencia" 4-IX-1810.

paño, evitando asi que cayeran en manos españolas, pero parece ser que el asta con el resto del paño si fué entregada (16) (fig. 8).

#### Serranía de Ronda (Málaga, 1811-1812)

En fecha indeterminada, entre comienzos de 1811 y Septiembre de 1812, las tropas que operaban en la Serranía de Ronda dirigidas por D. José Serrano Valdenebro tomaron una de las dos banderas que usaba el Rgto. de infanteria afrancesado Málaga n  6, la cual se conserva actualmente en el Museo Naval (Madrid). De tafetán blanco, lleva en su centro el escudo real adoptado por José I y en los ángulos estrellas rojas de 8 puntas con el centro blanco, y en el la cifra "6" en negro (17) (fig. 9).

#### Reconquista de Figueras ( Gerona, 10-IV-1811)

Gracias a una copia de una de sus llaves y en una arriesgada operación, las tropas

(16)

- Terence Wise "Flags of the Napoleonic Wars" T.III, London 1976.

(17)

- J. Fernández Gaytan "Una bandera del ejército de José Napoleón" en revista Banderas n  3, 1980, pág. 39.

- J. Almirall "Las banderas españolas de 1704 a 1977", Barcelona 1978, pág.54.

catalanas de Rovira lograron ocupar la "inexpugnable" fortaleza de Figueras en la noche del 9 al 10 de Abril. All  se encontr  la bandera del Rgto. n  1 de Kleve-Berg, que, ironías del destino, hab  sido depositada all  por dicho Rgto. a fin de evitar su captura en campaña . Su paño de 80x80 cm. era blanco con el escudo del Gran Duque Murat en su centro, y los ángulos rojos con cifras doradas (18) (fig. 10).

#### Batalla de la Albuera ( Badajoz, 16-V-1811)

En el curso de esta sangrienta batalla la caballería francesa, entre la que se destacaron los lanceros polacos de la Legión del V stula, tom  6 banderas inglesas y el Rgto. español de Murcia logr  tomar 1 guión a los celebres lanceros. este guión fue depositado en la capilla de San Fernando (Sevilla) junto a otro del mismo rgto. pero de otro escuadrón que o bien puede ser el que se tomó en los Yébenes (1809) o en la reconquista de Sevilla (1812). A finales de siglo desapareció de la capilla el guión del 1er. bon. (que hoy está en el Musée de l'Arm e) y el del 2  continúa all  . Mide 84 x 43 cm. es de damasco

(18)

- Terence Wise, *op. cit.* pág . 17.

- Carta de Nesselrode en el "Archivo de la Moscowa", CITADA POR J. REGNAULT, *op.cit* pág. 231.

blanco con la tricolor en su interior y bordados en oro (que tal vez pudo ser plata y hoy está oscura) y su trofeo central es aún de la época republicana (19) (fig. 11).

#### Foncebad n ( León, 27-VIII-1811)

La Vanguardia del 6  Ejército español, mandada por Casta n, logr  tomar un  guila al 6  Rgto. ligero, que ya hab  perdido otra en Villafranca.

Este  guila, por disposición de Wellington, fue enviada a la capilla del Apóstol en Santiago de Compostela. Actualmente se desconoce su paradero (20).

(19)

- Parte de Lardizabal, *facilitado amablemente por D. Leopoldo Stampa.*

- *Agradezco la colaboración prestada por D. Juan Manuel Rivas de Dios, del Cabildo sevillano, por facilitarme una fotografía del guión y a T. Rodriguez Peñas por darme 3 conocer un grabado del mismo existente en su colección.*

(20)

- Conde Toreno "Historia del levantamiento, la guerra y la revolución española" 1835

- Nota del servicio Histórico Militar, *facilitada por J. Sañudo.*



Fig. 10 - Bandera del 1er. bon. del Rgto. de Berg, tomada en Figueras (reconstrucción).

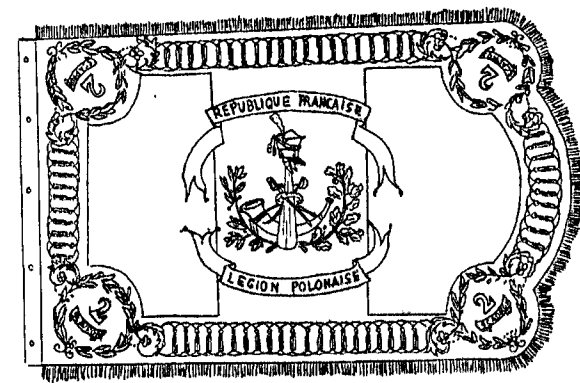


Fig. 11 - Guión del 2  Esc. del Rgto. de Lanceros del V stula (Catedral de Sevilla).



**2a Sorpresa de Arlab n(Vitoria,9-IV-1812)**

La famosa guerrilla de Espoz y Mina capturó un convoy escoltado por el 7  Rgto. polaco , al que le tomó sus 2 banderas. Curiosamente de este botón ,en el que figuraban varias mujeres y niños, solo reclamaron los franceses un mono, que gentilmente les fue devuelto por Espoz (21).

**Reconquista de Guadalajara (18-VIII-1812)**

Juan Martín "el Empecinado" tomó en la capitulación de esta ciudad las dos banderas del Rgto. de infantería afrancesado de Madrid n  1. Este las dio a Wellington, aquel a D. Carlos de España y finalmente llegaron a las Cortes de Cádiz, por mediación de la Regencia del Reino, el 21-IX-1812. Fueron quemadas públicamente el I-X, tras haber desfilado sobre ellas los cuerpos de la guarnición (22).

---

(21)

- "Gaceta de la regencia" 28-V-1812.

- J.M. Iribarren "Espoz y Mina el Guerrillero" Madrid 1965, pág. 403-434.

(22)

- F. Hernández Girbal "Juan Martín el Empecinado" Madrid 1985,pág.330.

- Actas de las Cortes: 21 y 22-IX-1812.

**Asalto al castillo de Fuenterrabia (Guipuzcoa, 11-III-1813)**

Fermín Leguía ,con guerrilleros de Espoz y mina, asaltó el fuerte de San Telmo, arrojando al mar sus cañones y tomando " la bandera tremolante", que al parecer se envió a Castaños (23).

**Acción de Lerin (Navarra, 31-X-1813)**

La caballería de Espoz y Mina desbarató una columna mandada por el Coronel Gaud n imatando 420 hombres y apresando 677! y les tom  una bandera que pertenecía al 27  de Línea,o menos probablemente al 25  Ligerio (24).

**Capitulación de Pamplona ( Navarra, 31-X-1813)**

Tras varios meses de asedio capituló la guarnición francesa, entregando el  guila del 52  de línea y dos banderas del mismo cuerpo, correspondientes al parecer a sus portas 2  y 3  que en realidad eran escoltas del porta- guila.

Los 3 trofeos fueron enviados a las Cortes

---

(23)

- J.M. Iribarren, "Espoz y Mina el Liberal" Madrid 1967,pág 41-48.

(24)

- Parte 15  de la División Navarra, facilitado por mi amigo R. Guirao, de Huesca.

(Cádiz)el 25-XI-1813 ,colocándose el  guila en el estrado bajo el retrato de Fernando VII, y una de las banderas fué entregada a los padres del Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz) como agradecimiento a haber servido de la sede a las Cortes (  la 2a bandera se colocó en el asta del  guila?).

En 1814 se trasladaron a Madrid y con ellas trajeron el  guila, pero ese mismo año fueron disueltas y asaltadas por el populacho, perdiéndose el rastro del  guila, hasta que en 1823 un soldado francés en sus memorias dice haberla visto en el Monasterio del Escorial (25).

**Rada de Machichaco (Vizcaya,XII-1813)**

Los marineros de Bermeo tomaron en la rada de Machichaco a los corsarios afrancesados de Santoña una bandera tricolor francesa, la cual fue después utilizada para decorar la fachada del Ayuntamiento de Bermeo durante la festividad de San Fernando (26).

---

(25)

- J.M. Iribarren "Espoz y Mina el Liberal",pág.145.

- Actas de las Cortes: 24,25 y 29-XI-1813 y 20-I-1814.

- P. Charri ,op. cit. pág.209.

(26)

- "Gaceta de la Regencia", Bermeo 7-I-1814.

### Toma de Lérida(14-II-1814)

Tras una estratagema logró el Barón de Eroles hacer salir a la guarnición de Lérida el 14-II-1814 y el 19, cerca de Martorell, les forzó a aceptar una capitulación y a entregar el  guila del 42  Rgto. Esta pérdida fue muy lamentada por el Mariscal Suchet, pues en su zona de gobierno no había perdido ningún  guila hasta entonces. Lamentablemente desconocemos el destino que se dio a este trofeo (27).

### Otros posibles trofeos

Además de todos los citados, es probable que existiese algún otro trofeo más; yo he localizado la pista de otros 2, pero no he podido confirmarlos:

- Según P. Charri  (en una carta privada) es posible que el 1er. bon. del 7  Rgto. italiano perdiese su bandera en Vals (15-II-1809), no tengo más pistas.
- En el catálogo "Exposición histórica de la Guerra de Independencia en Cataluña "Igalada 1908, se cita: n 353', "colección de D. Pere Bonet y Riba: una terminación de un asta de bandera francesa, en cobre, hallada en Hostalrich".

---

(27)

- J. Regnault, *op. cit.* págs.238 y 283.

P. Charri , *op. cit.* pág. 208.

- J. Sarramon "La suerte de las guarniciones abandonadas en Aragón por el ejército francés en retirada", accésit VI Premio los Sitios de Zaragoza, 1991.